

Divina MD
Finn Sködt

kvadrat



Divina MD
100% Wolle
27 Farben
150 cm breit

Design: Finn Sködt, MDD AGI

Divina MD

Divina MD ist ein Bezugstoff von Finn Sködt. Die raffinierte, kräftige Farbgebung spricht ihre eigene Sprache und enthüllt bei verändertem Blickwinkel ungeahnte Tiefen. Dank der glatten und konsistenten Oberfläche ohne erkennbare Richtungen lässt sich dieser Stoff hervorragend auf Möbel ziehen und eignet sich besonders für organische Formen.

Divina MD ist ein materialgefärbter, geschmeidig-komfortabler und strapazierfähiger Stoff, mit dem sich sowohl im Objekt-Design als auch bei der Gestaltung von Innenräumen weiche Sitzflächen herstellen lassen. Der stark gewalkte Stoff entsteht mit glatter Bindung und wird anschließend mit einem mechanischen Schrumpfungsverfahren ohne hohe Temperaturen behandelt. Dank dieser Methode entsteht die wunderschöne Filzoptik, die auch bei den anderen Stoffen der *Divina*-Reihe – *Divina* und *Divina Melange* – zu finden ist. Daher ergänzen sich diese Stoffe untereinander hervorragend.

Die satte und dezente Struktur von *Divina MD* erweckt die umfangreiche Farbpalette zum Leben. Die Farbstellungen bestehen alle aus einer Mischung verschiedener Töne und erscheinen aus einer gewissen Entfernung betrachtet einfarbig. Aus der Nähe jedoch kommen die verschiedenen Farbnuancen zum Vorschein.

Das Farbkonzept von *Divina MD* soll den Farbenreichtum klassischer Ölgemälde mit allen Nuancen und Schattierungen widerspiegeln. So entsteht die einzigartige und dynamische Optik, die den Stoff deutlich von anderen Melange-Textilien abhebt.

Finn Sködt: *„Bei der Entstehung eines klassischen Ölgemäldes ist es nicht immer ratsam, bei Farbabstufungen Schwarz zu verwenden. Die Nuancen, die man entstehen lässt, sollten sich zwischen den einzelnen Farbtönen treffen. Dieser Gedanke steht hinter dem Farbdesign von Divina MD.“*

Die Farbpalette der Textilie besteht aus ruhigen, klassischen Tönen im Zusammenspiel mit Akzentfarben, beispielsweise Dunkelblau mit Pink, Grau mit Nuancen von Marineblau und Camel mit Rot oder Marineblau. Besonders die klassische Optik von Rot findet hier ihre Herausforderung; Rot erscheint in einer ganzen Reihe weicher, rötlicher Töne von Magenta bis zu getrübbtem Pink. Von großer Bedeutung ist die Tatsache, dass alle verschiedenen Farbtöne der Skala für eine auffällige Wirkung hervorgehoben werden können, indem *Divina MD* mit Textilien und Accessoires mit ähnlicher Farbgebung kombiniert wird.

Der Maler, Grafiker und Textildesigner Finn Sködt hat eine Ausbildung als Grafiker am Graphic Institute of Denmark in Kopenhagen absolviert. Er ist bekannt für sein außergewöhnliches Talent in der Auswahl und dem Mischen von Farben. Er arbeitet stets nach derselben Methode: Seinen kreativen Prozess beginnt er immer mit den Grundfarben; darauf aufbauend folgt die Entwicklung und Auswahl anderer Farben und Nuancen.

Finn Sködts Arbeiten zeichnen sich durch eine pure Ästhetik und klare Farben aus, wie zum Beispiel seine Lieblingsfarbe, das Ultramarinblau. Der Designer begreift Farben als autonom – eine Eigenschaft, mit der man sich jeder Systematik entziehen kann. Daher nimmt er Farben im Pigment und in der Textilie wahr, nicht in einem Farbsystem.

Bildmaterial steht zum Download bereit unter www.kvadrat.dk/company/press_room

Weitere Informationen finden Sie unter www.kvadrat.dk