

**Coda 2**  
Norway Says und Per Bjørnsen



**kvadrat**



## Coda 2

*Coda* ist ein Möbelbezugsstoff von besonderer taktiler Qualität in Verbindung mit einer ausgeprägt dreidimensionalen Wirkung. Das von „Norway Says“ gestaltete Material zeichnet sich durch eine grafische Oberflächentextur und raffinierte Farbgestaltung aus. Durch diese Kombination entsteht eine dynamische Wirkung, die den Stoff aus der Ferne einfarbig erscheinen lässt, jedoch bei näherer Betrachtung eine zweite Nuance preisgibt. Mit *Coda 2* wird dieser Stoff nun in neuen Farbstellungen angeboten.

Die Designer wollten mit diesem Material die Zweidimensionalität von Stoff überwinden und „eine Haut für ein dreidimensionales Objekt“ entwickeln. Auf dieser Basis ist ein Stoff entstanden, der aufgrund seiner Textur eine lebendige Beziehung zu einem Möbelobjekt herstellt: Die Wirkung des Stoffs verändert sich in Korrespondenz zu den Linien und Kurven des dreidimensionalen Objektkörpers.

Das vorwiegend aus Wolle bestehende Material wird in zwei Lagen von jeweils unterschiedlicher Farbe gewebt. Die Farbe der unteren Lage ist nur aus der Nähe wahrnehmbar. Durch diese besondere Konstruktion werden der dreidimensionale Charakter des Stoffs sowie das rhythmische Muster der Oberflächentextur hervorgehoben.

Die neuen Farbstellungen für *Coda 2* wurden von Torbjørn Anderssen und Espen Voll für das früher unter dem Namen Norway Says bekannten Designstudio entworfen. Im Vergleich zu der ursprünglich für *Coda* entwickelten Palette sind die neuen Farben insgesamt zurückhaltender, sanfter und vielseitiger kombinierbar. Die neue Palette besteht aus 18 Farbnuancen, die sowohl sanfte Naturtöne wie Schiefergrau und Creme als auch Akzentfarben wie Tiefrot und Senfgelb umfassen.

Bei einigen der neuen Farbstellungen werden stark kontrastierende Töne miteinander kombiniert, wie zum Beispiel Hellblau mit Rot oder Graubraun mit Cerise, während bei den übrigen Farbstellungen ähnliche Nuancen kombiniert werden, wodurch eine elegante, zurückhaltende Wirkung erzielt wird.

Aus dem jungen Designkollektiv Norway Says entstand im Jahr 2002 das gleichnamige professionelle Designstudio von Torbjørn Anderssen, Andreas Engesvik und Espen Voll. Die drei Designer gehörten zu den führenden Köpfen des jungen norwegischen Designs, das für einen mehr international ausgerichteten Ansatz stand.

Norway Says ist in erster Linie für Arbeiten im Bereich Möbeldesign bekannt; die Gruppe hat aber auch Textilien, elektronische Geräte, Lichtobjekte und Geschirr entworfen. Zu ihren Kunden gehörten sowohl internationale Markenfirmen wie Classicon und Muuto als auch traditionelle norwegische Unternehmen wie LK Hjelle.

Norway Says wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, wie z.B. dem norwegischen Designer of the Year Award. Im Jahr 2009 trennte sich die Gruppe und formte zwei voneinander unabhängige Studios: Anderssen & Voll und Andreas Engesvik.

Weitere Informationen unter [press@kvadrat.dk](mailto:press@kvadrat.dk)

[www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

### Coda 2

90% Wolle, 10% Polyamid

Breite: 140 cm

18 Farbstellungen

Design: Norway Says und Per Bjørnsen